

Lo stalking, un reato senza genere

Le harcèlement, un crime sans genre

Stalking, a genderless crime

*Annamaria Iaccarino**

Riassunto

Colui che si apposta, insegue, pedina e controlla la vittima per intromettersi, più o meno violentemente, nella sua vita privata viene definito stalker o “cacciatore dell’agguato” perché realizza una serie ripetuta di azioni o di tentativi di contatti o di effettive comunicazioni, che sono di fatto indesiderati, provocando disagio, angoscia, fastidio, preoccupazione e paura. Il delitto di stalking è un reato compiuto senza alcuna differenza di genere.

Alla “Donna Mostro” di Lombroso e alla “Follia delle zitelle” di Hart si accosta il fenomeno dello stalking femminile le cui modalità operative sono sicuramente più subdole e sottili rispetto a quelle maschili, richiamando alla mente quell’agire retrospettivo analizzato dai teorici classici.

Résumé

Celui qui surveille, poursuit, piste et contrôle la victime dans le but de s’entremettre, plus ou moins violemment, dans sa vie privée est qualifié de harceleur ou de « chasseur aux aguets », puisqu’il commet une série d’actions de façon répétée ou de tentatives de contact ou de véritables communications, non désirées, qui provoquent gêne, angoisse, désagrément, préoccupation et peur chez la victime. Le crime de harcèlement est commis par tout le monde sans aucune distinction fondée sur le genre.

À la « femme monstre » de Lombroso et à la « folie des vieilles filles » de Hart s’ajoute le phénomène du harcèlement commis par des femmes dont le mode opératoire est, sans aucun doute, plus sournois et plus subtil que celui des hommes. Il évoque l’agissement rétrospectif analysé par les classiques.

Abstract

An individual who watches, follows, tracks and controls the victim with the aim of intervening, in a more or less violent way, in their private life is called a stalker or a “proowler always on the lookout”, because they commit repeated actions or attempted contacts or real communications, not desired by the victim, which may cause discomfort, anxiety, nuisance, concern and fear to the victim. Stalking is a term that may apply to any gender.

To Lombroso’s “monster woman” and Hart’s “old maids’ madness” it is necessary to add the phenomenon of stalking committed by women whose modus operandi, without doubt, is more sly and subtle than the one of men. It refers to the retrospective act analysed by classic theories.

Key words: stalking ; gender ; modus operandi ; victim ; fear.

* Criminologo, Avvocato specializzato in Diritto e Procedura penale, Dottore di ricerca in Criminologia, Devianza e Mutamento sociale, Cultore della materia e Collaboratore di Cattedra in Criminologia presso l’Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli.