

Femicidio: la forma più estrema di violenza contro le donne

Fémicide : la forme la plus extrême de violence faite aux femmes

Femicide: the most extreme form of violence against women

*Cristina Karadole**

Riassunto

Il femicidio come forma estrema di violenza alle donne è un fenomeno ancora scarsamente esaminato e su cui ci sono pochi dati in Italia. Passando in rassegna la principale letteratura criminologica e femminista internazionale sul tema, l'articolo, una volta definito il concetto di "femicidio" e le sue differenti declinazioni negli ambiti della ricerca scientifica e della battaglia politica femminista, si propone di evidenziare le peculiarità di questo delitto, che merita un approccio particolare rispetto agli omicidi che si verificano nell'ambito della criminalità organizzata e comune per la sua natura di genere, per essere cioè un fatto maschile che trae origine dalla relazione di potere tra i generi che ordina la società. Il femicidio, infatti, è l'atto finale del ciclo della violenza maschile contro le donne, di cui rappresenta l'apice. Contrariamente al senso comune e alla rappresentazione mediatica, come si dimostra nel presente lavoro, esso non riguarda determinate culture "altre" rispetto a quella occidentale, né può essere riferito alle sole situazioni di disagio sociale o marginalità culturale, ma si iscrive, proprio come la violenza contro le donne, nei "normali" rapporti e conflitti tra uomo e donna. Questo implica che i maggiori fattori di rischio per la donna di essere vittimizzata per femicidio sono rappresentati dai luoghi e dalle situazioni ritenute "sicure": l'abitazione propria o della famiglia e la relazione coniugale o di coppia.

Dall'esame della produzione scientifica internazionale si passa al confronto con le fonti italiane, tanto dei dati sul fenomeno, che dei primi studi di ambito sociologico e criminologico.

La seconda parte del lavoro è dedicata all'esposizione dei risultati delle indagini sulla stampa effettuate dal Gruppo di studio sul femicidio del Centro Antiviolenza bolognese "Casa delle donne per non subire violenza" da cui emergono le caratteristiche del femicidio in Italia, il contesto in cui esso avviene, il profilo di autori e vittime e, soprattutto, il legame intrinseco di tale delitto con la violenza contro le donne.

Résumé

Le fémicide, comme forme extrême de violence faite aux femmes, est un phénomène encore méconnu car il existe encore peu d'études sur le sujet en Italie. À l'issue d'une revue de la littérature criminologique et féministe internationale, cet article vise à définir le concept de « fémicide » et ses différentes déclinaisons dans la recherche scientifique et dans la lutte politique féministe. Le texte met en évidence la particularité de ce délit, qui doit être considéré différemment par rapport aux autres formes d'homicides. En effet, il s'agit d'un crime qui découle de la relation de pouvoir entre les hommes et les femmes ; le fémicide est l'acte final du cycle de la violence masculine contre les femmes, dont il représente le point culminant. Contrairement au sens commun et à la représentation médiatique et comme cet essai tente de le démontrer, le fémicide n'existe pas dans les cultures autres qu'occidentales, pas plus qu'il n'est particulièrement rattaché aux situations de difficulté sociale ou de marginalité culturelle, mais il s'inscrit, en tant que violence à l'égard des femmes, dans des rapports « normaux » et dans le conflit homme/femme. Cela signifie que des situations considérées comme « sûres » peuvent pourtant comporter des facteurs de risque d'être victimes de fémicide pour les femmes concernées. En effet, les fémicides peuvent intervenir chez soi ou au domicile de la famille, dans une relation conjugale comme pour des couples non mariés.

Ensuite, l'auteur analyse aussi bien les premières études sociologiques et criminologiques italiennes que des données sur le phénomène.

La seconde partie de ce texte est dédiée à la lecture des informations tirées d'une étude sur les articles de presse menée par le Groupe d'études sur le fémicide de l'association bolognaise contre la violence "Casa delle donne per non subire violenza". Cette recherche met en évidence les caractéristiques du fémicide en Italie, le contexte dans lequel il est perpétré, les profils des auteurs et des victimes et surtout les liens qui existent entre ce crime et la violence à l'égard des femmes.

Abstract

* Dottore in giurisprudenza, volontaria della *Casa delle donne per non subire violenza* di Bologna

Femicide, as the extreme form of violence against women, is a little-known phenomenon because of the lack of studies and data collection in Italy. The article provides an overview on the main criminological and feminist international literature in this field and, conceptualising femicide and its different declinations in both feminist and scientific research, highlights particularities of the crime of femicide. The examination of this kind of crime requires a specific approach, different from the one employed for studying most criminal homicide categories, because it is a gender crime, a masculine act arising from power relationships between genders given by the fact that men possess a more dominant role in society. Femicide, in fact, is the final act of the male violence cycle against women, and it is placed at the top of this violence.

As the present work argues, and in contrast to public opinion and media representations, this phenomenon neither is a typical behavior of different and foreign cultures, nor may be referred to situations of social disadvantage or cultural marginality, but it is part of “normal” relations and disputes between men and women, such as male violence against women. This means that most situations considered to be quite safe for women can potentially be associated to some risk of becoming a victim. Indeed, femicides are perpetrated at victims’ homes or in their family homes, by male partners.

Subsequently, the author analyses both the international literature and Italian data coming from sociological and criminological research.

The second part of the article is dedicated to explaining the results of a survey on a sample of articles from newspapers, conducted by the femicide study group of the Antiviolence Centre “Casa delle donne per non subire violenza” of Bologna. This study identifies some of the characteristics of femicides in Italy, the social environment where it occurs, the profile of the authors and of the victims and, especially, the clear links between this crime and violence against women.