

La spirale dell'azzardo: una subcultura del gioco che “evapora” le relazioni

La spirale du jeu de hasard : une sous-culture qui empêche toute relation

The gambling: a subculture of game that “burns” the relationships

*Valentina Molin**

Riassunto

Nel presente contributo vengono analizzate le caratteristiche di quella che ho definito “subcultura dell'azzardo”, rilevabile in determinati ambienti ludici e in sotto-gruppi di giocatori particolarmente “accaniti”. Di queste forme di subcultura sono state individuate norme e sanzioni, valori, comportamenti consolidati, caratterizzazione delle relazioni e delle interazioni, giungendo alla conclusione che quello che viene costruito negli spazi di gioco rappresenta un universo separato, un “extralugogo”, nel quale vengono scritte nuove regole e nel quale cambiano i valori rispetto al mondo “esterno”. È stato possibile inoltre concludere che l'adesione all’“universo gioco” – l'interiorizzazione delle sue norme, la condivisione dei suoi valori, lo sviluppo di relazioni al suo interno – rappresenta un fattore di mantenimento della condotta ludica, poiché permette di considerare “normale” il proprio comportamento grazie ai rinforzi positivi che giungono dal gruppo dei compagni-giocatori e alla neutralizzazione dei possibili rinforzi negativi che provengono invece dai “non-giocatori”.

Résumé

Dans cet article, l'auteur analyse les caractéristiques de ce qu'elle a appelé « sous-culture des jeux de hasard », décelable dans certains milieux de loisirs et dans les sous-groupes de joueurs particulièrement « acharnés ». Parmi ces formes de sous-culture, l'article va identifier les règles et les sanctions, les valeurs, les comportements durables, la caractérisation des relations et des interactions, en concluant que ce qui est construit dans l'espace du jeu est un univers séparé, une « réalité extérieure » dans laquelle des nouvelles règles sont écrites et où les valeurs changent par rapport au « monde extérieur ». Il a également été possible de conclure que l'adhésion à l' « univers du jeu » - l'internalisation de ses normes, le partage de ses valeurs, le développement des relations en son sein - est un facteur de maintenance de la conduite du jeu, car cette adhésion permet d'envisager comme « normal » son propre comportement grâce à des réactions positives provenant des compagnons de jeu et à la neutralisation d'éventuelles réactions négatives provenant des « non joueurs » .

Abstract

In this paper I have analysed the characteristics of what I define the “gambling subculture”, which is detectable in certain gaming environments and in subgroups of particularly “rabid” players. Within these subcultures there have been identified rules and sanctions, values, consolidate behaviours, characterization of relationships and interactions, and the conclusion is that what is built within the gambling environment is a separate universe, an “outer reality”, in which the values of the world “outside” change. It was also possible to conclude that, to join the gambling world for a gambler – learning its rules, sharing its values, developing relations inside it – represents a stimulus for gambling habits, as it allows to consider as “normal” their behaviour thanks to positive feedback from their groups of fellow players, and to the neutralization of possible negative feedback from “non-players”.

* Dottore di ricerca in Sociologia Applicata e Metodologia della Ricerca Sociale e collaboratrice alla ricerca presso il Corso di Sociologia della Devianza della Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Trento.