

Des vies en marges : le mal-être qui fait irruption et qui différencie

Lives on the fringe of society : suffering that expands and contributes to differentiation

Raffaella Sette^{*}

Riassunto

L'autore analizza due omicidi che rappresentano gli infausti esiti di situazioni caratterizzate da molteplici forme di violenza domestica.

Vengono esaminati i dati socio-demografici dei protagonisti, i moventi e le circostanze dei reati, le circostanze attenuanti ed aggravanti ed il ruolo dei media e delle istituzioni.

Infine, l'autore, utilizzando il concetto di conflitto culturale elaborato da Sellin, si sofferma a riflettere sulle politiche per la tutela delle donne nel nostro paese.

Résumé

L'auteur analyse deux homicides qui représentent les conséquences funestes de situations caractérisées par de multiples formes de violence domestique.

Dans l'article, les données socio-démographiques des protagonistes, les mobiles et les contextes des délits, les circonstances aggravantes et atténuantes, le rôle des médias et des institutions sont examinés.

Enfin, l'auteur, en se servant des définitions de Sellin sur les conflits culturels, évoque les politiques pour la protection des femmes en Italie.

Abstract

The author analyses two homicides representing the disastrous consequences of situations characterised by many forms of domestic violence.

The article deals with the socio-demographic data of the protagonists, motives and contexts of crimes, aggravating and attenuating circumstances and the role of media and institutions.

Finally, the author, using Sellin's definitions of cultural conflicts, reflects on policies related to the protection of women in Italy.

Key words: homicide; domestic violence; cultural conflicts; policies; protection of women.

^{*} Dottore di ricerca in criminologia, professore associato (settore scientifico-disciplinare "sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale"), Università di Bologna.